

Ana Débora Pessoa

Cardoso Júnior



MULTI
VERSO



Marcos Oriá

Carlus Campos

QUANTAS
VEZES MAIS?



06/10 a 14/12 de 2022
Espaço Cegás de Cultura

multiverso A arte dá às pessoas uma maneira de se expressar e de se conectar com os outros em um nível mais profundo do que poderiam através de outros meios. É uma linguagem universal que conecta todos em um significativo nível emocional.

Todo artista cria com base em seu próprio universo e dá vida às suas próprias visões através de seu trabalho – é assim que ele traduz suas ideias em arte, fornecendo uma perspectiva única sobre a vida e a experiência humana.

A exposição MULTIVERSO traz os olhares de quatro artistas, com seus universos pessoais de formas, cores, influências, opiniões e saberes que convivem, simultaneamente, no tempo e no espaço. A representação física desses universos, através da obra dos artistas que fazem parte desta exposição, é uma ode à vida, um impulso para a alegria, para o gozo, é Eros contra Tântatos. Eros – a pulsão de vida, liberdade, libido, sobrevivência, propagação, apetite, criação, abundância, desejo, prazer e vida; Tântatos – a pulsão de morte, a negação e destruição.

Os artistas que têm seus universos aqui expostos possuem a exuberância da cor e a liberdade de pintar como pontos fortes do trabalho, sendo a liberdade do ato de pintar um exemplo de liberdade para vida. São justamente a liberdade e as cores que conferem à exposição um caráter positivo e se colocam como reação aos tempos que temos vivido.

Dessa forma, nos trabalhos expostos em Multiverso a Arte se mantém presente como esperança de que o futuro traga dias melhores, apresentando-se como um compromisso com a felicidade, ao promover a liberação dos instintos reprimidos – fruição erótica instituída pelos impulsos de vida presentes no ato de criar –, apontando para um horizonte de novas possibilidades, livre da repressão e da alienação.

Aos universos dos artistas, ou seja, ao multiverso que essa exposição representa, soma-se o universo particular do público, ou melhor, os “universos particulares” do público, que vê cada criação artística de maneira diferente do criador, com reflexões próprias, geradoras de novos questionamentos, questionamentos estes que dinamizam o pensar e possibilitam o surgimento de novos universos.



Ana Débora Pessoa

Artista visual, nascida em Fortaleza-CE, Brasil, graduada em Pintura pela Escola de Belas Artes da UFMG em Minas Gerais. Tem formação anterior em Serviço Social, Psicodrama e Arte-Terapia.

Durante sua trajetória artística, participou de eventos culturais, exposições coletivas, foi selecionada por duas vezes para o Salão de Arte Unifor Plástica, foi selecionada pelo Centro Cultural da UFMG para o Projeto de Atelier Aberto, Residência Artística de um ano e em 2021 do Projeto Barro Vivo, Residência Artística, em Majorlandia, Aracati, Ceará. Fez parte por dois anos do Coletivo Kraft.

Atualmente trabalha principalmente com acrílica, aquarela, têmpera e/ou técnica mista sobre telas e tecidos de grande formato.

www.anadeborapessoa.com

Instagram: @anadeborapessoa

Da série que fim levaram
todas as flores
acrílica sobre tela
2,80mt X 1,60mt
2020





Da série que fim levaram
todas as flores
2mt x 1mt
acrílica sobre tela
2020

Da série que fim levaram
todas as flores
2mt X 1mt
acrílica sobre tela
2020





Cardoso Júnior

Artista plástico, Designer Gráfico, Ilustrador, Mestre em Filosofia. Um dos criadores do emblemático grupo Fratura Exposta, Cardoso cria um bestiário de delirante imaginação. Utilizando suportes variados constrói uma obra que possui um forte impacto visual. Curiosamente os seus trabalhos são típicos de uma geração urbana, mas são figuras que poderiam estar filiadas à tradição do fantástico da América Latina que costuma ter melhor expressão na literatura espanhola que no Brasil. Um dos criadores da KRAFT, espaço cultural.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECIONADAS)

1988 – Galeria SESC Paulista – São Paulo/SP

1989 – Galeria Suzanna Sassoun – São Paulo/SP

1990 – Museu da Universidade Federal do Ceará – MAUC – Fortaleza/CE

2017 – Tratado Sobre o Tempo – Kaleydoscope Galeria – Fortaleza/CE

2018 – Pinturas, 1985 - 2018 (Retrospectiva) – DB Galeria – Fortaleza/CE

PRÊMIOS

1985 - 35º Salão de Abril – 1º Lugar Pintura

1985 - 6ª UNIFOR Plástica – Prêmio de Incentivo ao Artista Jovem

1987 - Talento 87 – 1º Lugar Pintura

1988 - 6º Salão Paulista de Arte Contemporânea – Prêmio Aquisição

2018 - 69º Salão de Abril

www.cardosojunior.com.br

Instagram: @cardosojuniorartes

O passeio
acrílico sobre tela
0,90mt X 1,30mt
2022



O passeio 2
acrílica sobre tela
0,90mt X 1,30mt
2022

Descendo a ladeira
acrílica sobre tela recortada
Tamanho variável
ano 2022







Carlus Campos

Carlus Campos é um artista visual que utiliza várias linguagens em suas experimentações como: desenho, pintura, aquarela, gravura e fotografia. Começou a carreira em 1987 se dedicando ao desenho gráfico.

Na década seguinte a pintura passa a fazer parte dos seus projetos abrindo caminho para participações em alguns salões. Desde 2014 a gravura ocupa considerável espaço em seu trabalho. Em 2017 passa a ser integrante do Coletivo INGRAFKA, importante coletivo de gravadores de Fortaleza. Desde 2019 faz parte do ateliê Kraft.

EXPOSIÇÕES

2018 Salão de Abril

2108 Exposição Impressões Digitais(gravura) | Galeria Caleidoscope

2017 Exposição Encantos das Beiras do Nada | Centro Cultural Banco do Nordeste | Juazeiro do Norte, CE

2017 Salão de Abril | Coletivo In-Grafika

2017 Exposição Conexões | Galeria Vicente Leite

2016 Exposição Bestiário Nordestino-Um Olhar Sobre a Gravura Fastástica

2016 Salão de Artes Visuais de Vinhedo-SPI Centro Cultural Engenheiro Guerino Mário PescarinilVinhedo.SP

Poéticas Gravadas | Espaço Cultural Aldemir Martins | Fortaleza.CE

Percursos Gráficos | Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho | Fortaleza.CE

2014 Copa Com ArtelGaleria Vicente Leite|Fortaleza.CE

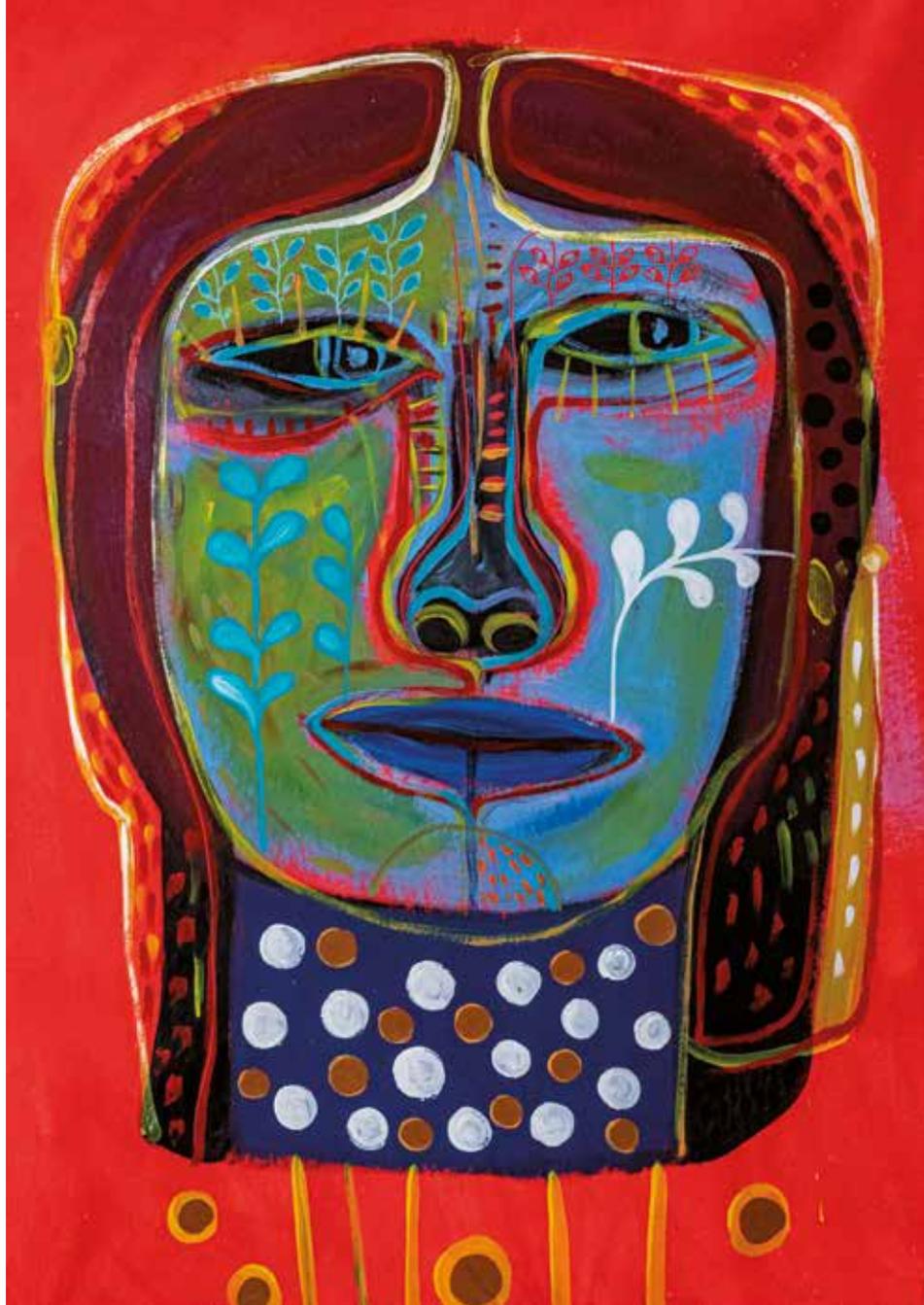
Exposição Mariposa | Obras Sobre Luz,Luz Sobre Obras | Candela

2011 Arte Digital|Galeria Vicente Leite|Fortaleza.CE

2010 Copa com ArtelGaleria Vicente Leite|Fortaleza.CE

2009 Cagece Mostra o Ceará|Galeria Antônio Bandeira|Fortaleza.CE

Instagram: @carluscampos_art



Sem título
acrílica sobre tela
1,40mt X 1,60mt
2022

Sem título
acrílica sobre tela
35cm X 43cm
2022

Sem título
acrílica sobre tela
1,40mt X 1,60mt
2022







Marcos Oriá

Artista visual, ilustrador e autor de livros infantis. Nasceu em Fortaleza/CE, no dia 30 de novembro de 1971.

Livros publicados: Janinho, o elefante amarelinho sonhador – Ed. ARMAZEM DA CULTURA Janjão, o carneirinho azul – Ed. ARMAZEM DA CULTURA

Principais exposições: 1992 – Coletiva MAUC /UFC; 2005 – Coletiva Galeria 65-A, Lisboa Pt; 2005 – XIII Unifor Plástica; 2006 – Coletiva Galeria Saint-Pierre, Limoges, França; 2011 – Coletiva Galeria Casa da Chiclete, São Paulo-SP; 2016 – Coletiva “Percurso”, Galeria de Arte Vicente Leite, Fortaleza CE; 2017 – Coletiva “Pluralidades”, Galeria de Arte Vicente Leite, Fortaleza CE; 2019 – Individual “Mórgulas”, Espaço Cegás de Cultura, Fortaleza-CE; 2019 – Concreto, Festival Internacional de Arte Urbana, projeto “Bocas – Mobiliário Urbano, Fortaleza-CE; 2020 – Coletiva “Utopia”, Teatro Francisca Clotilde, Aracati-CE; 2020 – Coletiva virtual “Anticorpo. Marccos Oriá faz parte da Kraft, Atelier Coletivo e Espaço Cultural

Instagram: @marccosoria





Alive
acrílica e marcador sobre tela
2,50mt X 1,20mt
2020





06/10 a 14/12 de 2022
Espaço Cegás de Cultura

Informações e contato
85 98133.7030

FECOMÉRCIO – SESC E SENAC

Presidente do Sistema Fecomércio
José Cid Alves Sousa do Nascimento

Gerente de Programação Social - SESC
Aline Pinheiro Rabelo

Superintendente de Ações Integradas
Henrique Augusto de Oliveira Gonzaça

Gerente do Programa Cultura – SESC
Francisco Alemberg de Souza Lima

Diretor Regional – Sesc
Henrique Jorge Javi de Sousa

Gerente de Unidade Sesc Fortaleza
Ana Carmélia Costa Araújo

Diretora de Programação Social - SESC
Sabrina Maria Parente Veras

Supervisor de Cultura Unidade Sesc Fortaleza
Carlos Magno Rodrigues

Consultora Especialista - SESC
Georgia Philomeno Gomes Carneiro

Produção Executiva
Sesc Ceará

APOIO:



REALIZAÇÃO:

